

CURRICULUM VITAE

Dati personali	Claudia COSTANZO
Data di nascita	22 marzo 1969 – Palermo
Qualifica	Area dei Funzionari – Settore amministrativo-gestionale
Amministrazione	Università degli Studi di Palermo
Incarico attuale	Responsabilità dell'UO Carriere Personale a Tempo Determinato, Cessazioni del Personale Tecnico, Amministrativo e Bibliotecario.
Numero telefonico	Tel. 091/23893671
E-mail istituzionale	E-mail: claudia.costanzo@unipa.it
Titoli di studio	<p>Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale Piero Calamandrei di Palermo con votazione di 56/60;</p> <p>Diploma di Pianoforte principale Vecchio Ordinamento, conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo (già Conservatorio Vincenzo Bellini) con la votazione di 8/10, equiparato a Diploma Accademico di II livello in Pianoforte secondo la tabella di equipollenza (ex Legge 24/12/2012, n. 228 comma 107) allegata al Decreto Ministeriale n. 331 del 10 aprile 2019;</p> <p>Laurea Magistrale Biennale cod. 2191 – Musicologia e Scienze dello Spettacolo, Classe LM-45, conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo con la votazione di 110 su 110 e la lode.</p>
Formazione (ultimi cinque anni)	<p>Le delibere degli Organi collegiali di Ateneo e "Titulus Organi", anno 2026;</p> <p>Aggiornamento Formazione Specifica Sicurezza 2025, anno 2025;</p> <p>Adottare l'Intelligenza Artificiale nella PA – Comprendere l'Intelligenza Artificiale e il suo potenziale di utilizzo nella pubblica amministrazione, in modo sicuro, efficace e consapevole – Livello AVANZATO, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus;</p> <p>Adottare l'Intelligenza Artificiale nella PA – Comprendere l'Intelligenza Artificiale e il suo potenziale di utilizzo nella pubblica amministrazione, in modo sicuro, efficace e consapevole – Livello BASE, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.</p> <p>Adottare l'Intelligenza Artificiale nella PA – Comprendere l'Intelligenza Artificiale e il suo potenziale di utilizzo nella pubblica amministrazione, in modo sicuro, efficace e consapevole – Livello INTERMEDIO, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.</p> <p>Competenze digitali per la PA – Comunicare e condividere all'interno dell'amministrazione – Livello AVANZATO, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.</p> <p>Competenze digitali per la PA – Comunicare e condividere all'interno dell'amministrazione – Livello BASE, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.</p> <p>Competenze digitali per la PA – Comunicare e condividere all'interno dell'amministrazione – Livello INTERMEDIO, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.</p> <p>Competenze digitali per la PA – Produrre, valutare e gestire documenti informatici – Livello BASE, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.</p> <p>Competenze digitali per la PA – Produrre, valutare e gestire documenti informatici – Livello INTERMEDIO, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.</p>

Competenze digitali per la PA – Proteggere i dispositivi – Livello BASE, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.

La cultura del rispetto – Accrescere la cultura del rispetto della persona e la valorizzazione delle diversità di genere, di ruolo e di professione – Livello BASE, anno 2025, Auto formazione su piattaforma Syllabus.

Aggiornamento Antincendio, Edizione settembre 2024.

Aggiornamento Primo Soccorso - Gruppo B e C 2024, Edizione ottobre 2024.

CSA - Elenchi del personale in CSA, anno 2024.

CSA Base Gestione giuridica del rapporto di lavoro personale Tecnico amministrativo, anno 2024.

Educazione alla parità di genere e lotta agli stereotipi e alle violenze di genere – FAD, anno 2024.

Formazione di base sulla protezione dei dati personali: GDPR e Codice Privacy – FAD, anno 2024.

La nuova versione di Titulus: Documenti, repertori, ricerche, responsabilità, bozze, coreponsabilità e minuta, fascicolazione. Obblighi e responsabilità di ciascun utente, anno 2024.

La promozione della parità e delle pari opportunità nella P.A. – FAD, anno 2024.

La tornata contrattuale 2019-2021 e la contrattazione collettiva nell'Università degli Studi di Palermo, anno 2024;

Prevenzione della corruzione e trasparenza, anno 2024,

UniR.U. - I contratti di lavoro flessibile nelle Università, tra legge e contrattazione collettiva, anno 2024;

CCNL Università 2019-2021: Le principali novità, anno 2023;

Il regolamento per le inidoneità dei pubblici dipendenti e le nuove competenze in tema di accertamenti sanitari, anno 2023;

Introduzione al management pubblico, anno 2023;

L'azione amministrativa – FAD, anno 2023;

La valutazione della performance in smart working, anno 2023;

Le cinque responsabilità del pubblico dipendente – FAD, anno 2023;

Lotta agli stereotipi di genere e prevenzione, individuazione e gestione di casi di molestie sessuali, anno 2023;

Creazione di form online, anno 2022;

Cybersecurity, anno 2022;

Formazione specialistica in materia di anticorruzione e trasparenza amministrativa - Area di rischio risorse umane, anno 2022;

La relazione con la disabilità, anno 2022;

Titulus 2022, anno 2022;

Wellbeing aziendale: salute e benessere del lavoratore, anno 2022;

Lavoro agile. Aspetti normativi e organizzativi, anno 2021;

Le funzioni del responsabile di procedimento e di provvedimento nella P.A., anno 2021;

Qualità del lavoro, benessere organizzativo e performance, anno 2021;

	Regolamento di Ateneo in materia di protezione dei dati personali in attuazione del Regolamento UE 679/2016 e del D.lgs. 196/2003 e principali tematiche di approfondimento, anno 2021;
Altre attività di formazione:	<p>Diploma di partecipazione 1° International piano masterclass <i>Windsor piano Accademy</i> (REGNO UNITO) 2016, Durata: 3 giorni.</p> <p>L'arte dell'interpretazione "Il repertorio pianistico dall'800 ad oggi", 1° Masterclass di pianoforte, <i>Accademia Palermo Classica</i>, 22, 23, 24 e 25 gennaio 2020.</p> <p>Tirocinio formativo e di orientamento presso <i>Associazione Amici del Teatro Massimo di Palermo</i> previsto dal corso di studi della Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - LM 45, gennaio 2025 – luglio 2025;</p> <p>Corso "MusicaEducativa: Arti Insieme per il Sociale" in "MetodologicaMente Espressivi": Corso Miur ID: 55881 ED. 15121, presso <i>Il Giardino delle idee - APS Centro culturale psicopedagogico per l'educazione, la comunicazione, la creatività, l'arte</i>, riconosciuto ai sensi della Direttiva n. 170/2016, ottobre 2021 – maggio 2022;</p>
Esperienze professionali	<p>Dal 10/11/1993 al 17/04/1994 Responsabile di archivio presso il Ministero dell'Interno – Questura di Enna con rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato;</p> <p>Dal 18/04/1994 assunta in servizio presso l'Università degli Studi di Palermo con rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato ed assegnata al Settore Pensioni U.O.P. Personale T.A. dell'Università degli Studi di Palermo ed inquadrata nella ex V qualifica funzionale (operatore amministrativo);</p> <p>Dal 15/11/2001 assegnazione presso il Settore Carriere Dirigenti e Personale T.A.;</p> <p>Dal 24/09/2007 incarico di istruire le pratiche relative alla cessazione del personale universitario in servizio presso l'A.O.U.P. "Paolo Giaccone" in aggiunta a quelle del personale in servizio presso l'Ateneo;</p> <p>a decorrere dal 04/03/2008 collaborazione con l'U.O. Gestione Contratti in relazione alla compilazione e trasmissione per via telematica delle comunicazioni relative all'instaurazione, trasformazione e cessazione dei rapporti di lavoro in ottemperanza al Decreto Interministeriale del 30/10/2007 ed in applicazione della nota n. 16801 del 25.02.2008 della Direzione Amministrativa;</p> <p>in data 23/12/2008 collaborazione e nella gestione di tutte le problematiche connesse con le progressioni verticali e gli scorrimenti delle graduatorie dei concorsi deliberati dal Consiglio d'amministrazione (encomio del Direttore Amministrativo pro-tempore);</p> <p>dal 21/01/2009 assegnazione all'Unità Operativa Pensioni Personale Tecnico-amministrativo;</p> <p>con D.D.A. n. 336 del 29/01/2010 viene conferito l'incarico della funzione specialistica FSP22bis Cessazioni – proroghe – esoneri;</p> <p>A decorrere dal 18/11/2011 assegnazione presso il Settore Carriere Personale dirigente e tecnico amministrativo;</p> <p>in data 08/03/2012 nomina in un gruppo di lavoro incaricato di porre in essere quanto previsto dal regolamento sulla mobilità d'Ateneo emanato con D.R. n. 2745 del 9 agosto 2010;</p> <p>dal 03/01/2013, nelle more della ridefinizione della struttura organizzativa dell'Amministrazione Centrale, affidamento dalla Dirigente dell'Area Risorse Umane della gestione delle procedure inerenti le attività connesse all'UOB43 – carriere personale con rapporto di lavoro a tempo determinato, mantenendo gli incarichi precedentemente assegnati (gestione delle pratiche correlate alle cessazioni, proroghe</p>

ed esoneri dal servizio del personale amministrato dal Settore Carriere e Formazione continua dei Dirigenti e del Personale T.A.);

in data 12/07/2013, al fine di porre in essere gli adempimenti previsti dall'articolo 36 comma 3 del D. Lgs. 165/2001 e dall'articolo 1 commi 39 e 40 della L. 190/2012, tramite la procedura appositamente predisposta dal Dipartimento della Funzione Pubblica (<http://www.magellanopa.it/lavoroflessibile>), incarico di far parte del gruppo di lavoro per il "monitoraggio tipologie lavoro flessibile";

dall'01/09/2013, con D.D.G. n. 2498 del 06/08/2013, conferito l'incarico di responsabilità dell'UOB43 – Carriere personale con rapporto di lavoro a tempo determinato, cessazioni, proroghe e redazione stati di servizio;

A decorrere dal 07/04/2023 conferito l'incarico di Responsabile dell'Unità Operativa Carriere personale a tempo determinato, cessazioni del personale TAB.

Altre esperienze professionali

Redazione delle note di sala dei seguenti concerti del sedicesimo Festival Internazionale Palermo Classica, luglio - settembre 2026, sotto la guida di docenti del corso di laurea magistrale in Musicologia LM45 dell'Università degli Studi di Palermo in qualità di laureanda::

- *"Déjà Vu"*, concerto del 2 agosto 2026 – recital pianistico di Rexa Han, Monteverdi, Bach, Chopin, Ravel e Piazzolla;
- *Sonate leggendarie*, concerto del 9 agosto 2026 – recital pianistico di Greg Niemczuk, Mozart, Beethoven, Chopin;
- Concerto del 23 agosto 2026, recital pianistico di Gile Bae, Bach, Schumann, Brahms;
- Clair de lune, concerto del 26 agosto 2026, recital pianistico di Rachel Cheung, Beethoven, Schumann, Chopin.

Capacità linguistiche

Lingua	Livello parlato	Livello scritto
Inglese	Discreto	Buono
Francese	Buono	Buono

Capacità nell'uso delle tecnologie

Buono – Patente Europea di guida del computer (ECDL Core e Full) conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo;